

Resposta ao desconhecido

A comunicação diária com o público suscita, em termos de quem escreve, o aparecimento de uma espécie de demônios. Es- se demônio, em jornal, é obrigado a dirigir-se ao desconhecido, e é sempre um não temerário, essa conversa no escuro. Quantas opiniões não contrariamos sem saber, quantas ofensas não fazemos expondo certas ideias ou pontos de vista que não são contrários a convicções inabaláveis e preconcebidas de nossos leitores. Quantas lras e violências não desafiamos, sem o saber, na incoerência de tudo. Impossi-

val a quem escreve incessantemente não ofrar, não obedecer a impulsos, irrefletidos; impossível, outrossim, o que escreve, e não se tirar, traído pelas palavras e vir a dizer às vezes o que não deseja e raramente dizer o que deseja.

* * *

Há leitores que nos seguem como inimigos infatigáveis, procurando uma vingança, uma hora de fraqueza nossa, uma fresta para revelarem essa inimizade. Outros, porém, são nossos desinteressados e nobres amigos. Quantas cartas não recebemos com aplausos como-

entes, aplausos que nós animamos a prosseguir; quantos sinais recebemos de que Interpretaram justamente o que desejávamos fosse entendido. Essa conversa com o desconhecido, esse diálogo com o inominado, é uma pesca de estranhos e surpreendentes resultados. Nessa tarde, estendi, ao acaso, pelo ar

teu, enquanto a tua, a do jornalista, quantos achados, quantos leitores que nos escrevem e com quem desafiariam realmente um encontro, que pediríamos que sãsemos do anonimato e viessem debater os temas que nos propõem e que às vezes utilizamos!

Entre as cartas que recebo pessoalmente e que assinam o modesto interesse que este canto de página desperta, algumas trazem uma assinatura que escondo quem não logro identificar. Trata-se de um racista que me acusa de desamor ao Brasil.

que explica o meu pessimismo e falta de enternecimento pela terra natal, pela minha natureza humana inflexível e desapegada de tudo. Não é um desses correspondentes anônimos que desabafam recalques pelo insulto; ao contrário, mantém-

DOENÇAS INTERNAS ESP.
Estômago - Fígado - Intestino
NUTRIÇÃO

DR. ERNESTO CARNEIRO
Ed. Porto Alegre - 5.º andar
Salas 507 a 510 - Hora marcada
15 às 18 horas. - Tel. 32-9843

VISITE A XIII EXPOSIÇÃO DE LEOPOLDINA
Exposição Agro-Pecuária a se realizar no período de 28 de junho a 3
julho. Produtos agrícolas, Bovinos, Equinos, Muiates, Suínos e Galináceos.
(301)

BANCO INDUSTRIAL MINAS GERAIS S/A.
SEDE: BELO HORIZONTE
80 DEPARTAMENTOS INSTALADOS EM MINAS E GOIÁS
FILIAL: RIO DE JANEIRO
RUA OUVIDOR, 75

O SERVIÇO MILITAR OBRIGATÓRIO
OS APARELHOS SONOFOTOS EM JUÍZO
 Palavras do ministro da Guerra. O seu inventor venceu a ação contra a União.

Na reunião semanal de ontem, o sr. ministro da Guerra, general Canabarro Pereira da Costa, proferiu, no Rotary Club, uma palestra sobre o serviço militar obrigatório.

Começou o titular da Guerra, explicando que, pela legislação anterior, permitindo os chamados "tiros de guerra", o peso do serviço militar

Silvio Renner prope, na T...
ceira Vara da Fazenda Públi...
desta capital, uma ação ordi...
ria contra a União. Alegou q...
autor de um invento q...
sua num aparelho sinaleiro...
transito com a denominação...
"sinaleiro sonofoto". Tendo fo...
uma demonstração à Inspec...

O general Canabrobert deixou esclarecer que o serviço militar não é, em absoluto, reservado para o exército do país. Explicou que a convocação militar ocorre a qualquer tempo, dependendo da situação política e econômica do país. Ele afirmou que o serviço militar é uma obrigação de todos os cidadãos brasileiros, independentemente de sua condição social ou econômica. Canabrobert também mencionou que o serviço militar é uma oportunidade para os jovens de desenvolverem valores como disciplina, responsabilidade e trabalho em equipe. Ele encorajou os jovens a se alistarem no exército e a servir ao país com orgulho e dedicação.

caço normal alcançaria um efetivo de 500 mil homens. Mas, como não há necessidade desse total, de difícil mobilização, aproveitaram-se de 200 mil aceitos para a inspeção apenas de 65 mil homens, entre os mais aptos física, moral e intelectual-mente. Acentuou que, a priori, não dispensados do serviço militar quando trabalham em municípios em que há "serviço de emergência" ou quando há "serviço de emergência".

na indústria extrativa. Facilidade, a seguir, que não corre a conta do serviço militar obrigatório o êxodo dos campos. E, para comprovar ainda mais sua assertiva, esclareceu que num recenseamento feito entre os moradores do "Morro da Mangueira", poucos eram desta capital. A maioria provinha dos Estados do Rio, Minas e Bahia. Ainda se ou-

apuro-se que grandes levas de homens e suas famílias, valendo-se da rodovia Rio-Bahia, estão sendo despejadas nesta capital. E conclui: esses homens, que se acotovelam nas favelas, agravando os problemas de consumo, transporte e moradia desta metrópole, a ela não vieram chamados pelo Serviço Militar. Outra a causa desse êxodo das

populações rurais, causa que, seguramente, não é a do serviço militar, como se vê.

Abordou, ainda, a soma de trabalhos e de benefícios que resultam ao convocado. Menos trabalho dá a instrução militar, sempre fácil aos cidadãos de certa cultura — do que a educação do soldado. Há os que nunca calçaram um sapato; nunca tiraram

**CLIPPER
CARGO**

PAN AMERICA

WORLD AIRWAYS



Av. Nilo Peçanha, 13 - A

re-...rma escola de entes; nunca
...os e hábitos de higiene.
...Esses preparos para que o homem
...seja útil ao sair da caberna, onde
...para os convocados. «Não se deve
...— acrescentou — atribuir ao serviço
...militar obrigatório nenhum mal
...ficio. Ele não concorre para o êxito
...dos campos, mas, ao contrário, dis-
...pensa, à priori, os que vivem das
...suas culturas e das suas indústrias

extrativas, como a do carvão, a da baccaria, etc.

O serviço militar obrigatório, em muitos casos, educa física e moralmente o convocado e o alfabetiza.

É, portanto, uma escola de civismo. Não deve ser combatido, sobretudo sob falsas alegações, mas defendido pelos bons patriotas, como necessariamente imperiosa da defesa nacional.

da soma de Cr\$ 2.590,00, requerida para a decretação da falência da supra, estabelecida à Praça A.

A. FERREIRA REPRESENTANTE

O juiz da As. Vara Civil atendeu o pedido e decretou a falência do negociante, por estabelecido à rua Visconde da Imagem, 197, 4º andar. Foi feita a nomeação de um administrador judicial e a abertura de crédito a nomeação de

CHEGOU O DIRETOR DO FUNDO MONETÁRIO INTERNACIONAL

A chamada do governo chegou ao Rio ontem, procedente de Washington, o sr. Otavio Maranhua, diretor do Fundo Moneta-

CONCORDATA

MAGALHAES & BARRIOS

O juiz da 1a. Vara Cível deu o pedido de concordata prove-

pro- pre- Es-	tário Internacional e presidente do Conselho Econômico e Social da Organização dos Estados Ame- ricanos.	de 20 dias para os crédito e nomeado credores Estrela & Cia. Passivo declarado Cr\$ 318.284,50.	habilitados comissários
---------------------	---	---	----------------------------

orientação que
pela Junta Con-
de Consumo e
retoria das Ren-
forme o parecer
ficial, de 26-2-48)
dorla Isenta do
no, em face da
ões da alínea I.
tidação das Leis
sumo, a que se
26.149, de 5 de
homologado pela

SÃO-LUIZ **DODEON** **RIAN** **CARICHA** **2ª FEIRA**
HORARIO: 2.430-7.930

WILLIAM POWELL IRENE DUNNE
A COMÉDIA MAIS HUMANA JAMAIS
APRESENTADA PELO CINEMA

NOSSA VIDA
(LIFE WITH FATHER)

COM PAPAI

ELIZABETH TAYLOR
EDMUND GWEEN * ZASU PITTS

DIREÇÃO DE MICHAEL CURTIZ

EN **TECNICOLOR**

10 DIAS DE DOMÍNIO AS
1035 HORAS DO MANHÃ

AVANT-PREMIERE • SÃO-LUIZ • AMÉRICA

ACOMP. COMPL. NACIONAL

PLAZA
GR. DANIEL CARVALHO PEREIRA

ASTORIA
OLINDA
STAR
BITZ
COLONIAL
PRIMORA
MASCOTE

HOJE

7-4-48
10:00 AM

1.50
2.00
2.50
3.00
3.50
4.00
4.50
5.00
5.50
6.00
6.50
7.00
7.50
8.00
8.50
9.00
9.50
10.00
10.50
11.00
11.50
12.00
12.50
13.00
13.50
14.00
14.50
15.00
15.50
16.00
16.50
17.00
17.50
18.00
18.50
19.00
19.50
20.00
20.50
21.00
21.50
22.00
22.50
23.00
23.50
24.00
24.50
25.00
25.50
26.00
26.50
27.00
27.50
28.00
28.50
29.00
29.50
30.00
30.50
31.00
31.50
32.00
32.50
33.00
33.50
34.00
34.50
35.00
35.50
36.00
36.50
37.00
37.50
38.00
38.50
39.00
39.50
40.00
40.50
41.00
41.50
42.00
42.50
43.00
43.50
44.00
44.50
45.00
45.50
46.00
46.50
47.00
47.50
48.00
48.50
49.00
49.50
50.00
50.50
51.00
51.50
52.00
52.50
53.00
53.50
54.00
54.50
55.00
55.50
56.00
56.50
57.00
57.50
58.00
58.50
59.00
59.50
60.00
60.50
61.00
61.50
62.00
62.50
63.00
63.50
64.00
64.50
65.00
65.50
66.00
66.50
67.00
67.50
68.00
68.50
69.00
69.50
70.00
70.50
71.00
71.50
72.00
72.50
73.00
73.50
74.00
74.50
75.00
75.50
76.00
76.50
77.00
77.50
78.00
78.50
79.00
79.50
80.00
80.50
81.00
81.50
82.00
82.50
83.00
83.50
84.00
84.50
85.00
85.50
86.00
86.50
87.00
87.50
88.00
88.50
89.00
89.50
90.00
90.50
91.00
91.50
92.00
92.50
93.00
93.50
94.00
94.50
95.00
95.50
96.00
96.50
97.00
97.50
98.00
98.50
99.00
99.50
100.00
100.50
101.00
101.50
102.00
102.50
103.00
103.50
104.00
104.50
105.00
105.50
106.00
106.50
107.00
107.50
108.00
108.50
109.00
109.50
110.00
110.50
111.00
111.50
112.00
112.50
113.00
113.50
114.00
114.50
115.00
115.50
116.00
116.50
117.00
117.50
118.00
118.50
119.00
119.50
120.00
120.50
121.00
121.50
122.00
122.50
123.00
123.50
124.00
124.50
125.00
125.50
126.00
126.50
127.00
127.50
128.00
128.50
129.00
129.50
130.00
130.50
131.00
131.50
132.00
132.50
133.00
133.50
134.00
134.50
135.00
135.50
136.00
136.50
137.00
137.50
138.00
138.50
139.00
139.50
140.00
140.50
141.00
141.50
142.00
142.50
143.00
143.50
144.00
144.50
145.00
145.50
146.00
146.50
147.00
147.50
148.00
148.50
149.00
149.50
150.00
150.50
151.00
151.50
152.00
152.50
153.00
153.50
154.00
154.50
155.00
155.50
156.00
156.50
157.00
157.50
158.00
158.50
159.00
159.50
160.00
160.50
161.00
161.50
162.00
162.50
163.00
163.50
164.00
164.50
165.00
165.50
166.00
166.50
167.00
167.50
168.00
168.50
169.00
169.50
170.00
170.50
171.00
171.50
172.00
172.50
173.00
173.50
174.00
174.50
175.00
175.50
176.00
176.50
177.00
177.50
178.00
178.50
179.00
179.50
180.00
180.50
181.00
181.50
182.00
182.50
183.00
183.50
184.00
184.50
185.00
185.50
186.00
186.50
187.00
187.50
188.00
188.50
189.00
189.50
190.00
190.50
191.00
191.50
192.00
192.50
193.00
193.50
194.00
194.50
195.00
195.50
196.00
196.50
197.00
197.50
198.00
198.50
199.00
199.50
200.00
200.50
201.00
201.50
202.00
202.50
203.00
203.50
204.00
204.50
205.00
205.50
206.00
206.50
207.00
207.50
208.00
208.50
209.00
209.50
210.00
210.50
211.00
211.50
212.00
212.50
213.00
213.50
214.00
214.50
215.00
215.50
216.00
216.50
217.00
217.50
218.00
218.50
219.00
219.50
220.00
220.50
221.00
221.50
222.00
222.50
223.00
223.50
224.00
224.50
225.00
225.50
226.00
226.50
227.00
227.50
228.00
228.50
229.00
229.50
230.00
230.50
231.00
231.50
232.00
232.50
233.00
233.50
234.00
234.50
235.00
235.50
236.00
236.50
237.00
237.50
238.00
238.50
239.00
239.50
240.00
240.50
241.00
241.50
242.00
242.50
243.00
243.50
244.00
244.50
245.00
245.50
246.00
246.50
247.00
247.50
248.00
248.50
249.00
249.50
250.00
250.50
251.00
251.50
252.00
252.50
253.00
253.50
254.00
254.50
255.00
255.50
256.00
256.50
257.00
257.50
2

UM MORECO DEMUSICAL!



METRO

PASSEIO

HOJE

11-100 3:20-5:30-7:50-10HRS.

METRO

OPERA

METRO

110-320-530-750-10 HORAS.

JANE POWELL • ELIZABETH TAYLOR • WALLACE BEERY
CARMEN MIRANDA • XAVIER CUGAT • ROBERT STACK

O PRINCEPE ENCANTADO

TEATRO

HOJE

METRO

GOLDWIN

MAYER

METRO

HOJE

EXC. FILME: MID WINTER RENZO 11-100 CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES "METRO"

UM MORECO DEMUSICAL!

PASSEIO

HOJE

METRO

OPERA

METRO

JANE POWELL • ELIZABETH TAYLOR • WALLACE BEERY
CARMEN MIRANDA • XAVIER CUGAT • ROBERT STACK

O PRINCEPE ENCANTADO

TEATRO

HOJE

METRO

GOLDWIN

MAYER

METRO

HOJE

EXC. FILME: MID WINTER RENZO 11-100 CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES "METRO"

UM MORECO DEMUSICAL!

PASSEIO

HOJE

METRO

OPERA

METRO

JANE POWELL • ELIZABETH TAYLOR • WALLACE BEERY
CARMEN MIRANDA • XAVIER CUGAT • ROBERT STACK

O PRINCEPE ENCANTADO

TEATRO

HOJE

METRO

GOLDWIN

MAYER

METRO

HOJE

EXC. FILME: MID WINTER RENZO 11-100 CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES "METRO"

RKO Radio

PARISIENSE

2ª Semana!

A Felicidade
BATEU A PORTA
 "GOOD BAY"

GARY COOPER ANN SHERIDAN

Dirigida por LEO MCCAREY
RKO Radio

HOJE HORARIO
 2.4.6-8
 10 HORAS

20

DANA ANDREWS • PETERS

ORFAO do MAR

DEEP WATER

O NOBREM EM LUTA COM A NATUREZA BRAVIA!

ROMERO STOCKWELL REVERE

2ª FERRA

AMANT PREMIERE - SUE LOU - AMERICA

2ª FERRA

REX

ROXY

AMERICA

INTELLIGENCE

ICARAI

MORARIO: 2.4.6.8.10 H.



LUX MAR FILM

Apresenta

HOJE

JUVENTUDE PERDIDA

Dirigido por: **Pietro Germi**

2ª Semana!

TOUS OS DOMINGOS A
10HS HORAS DA MANHÃ

Jacques
SERNAS
Francia
MARESA
Carla
DEL POGGIO
MARIO GIROTTI

Introdução de Jacques Sernas
Intéprete principal Carla Fracci
Intéprete principal Mario Girotti

Avant-Première - SÃO LUIZ e AMÉRICA

**Completamente
Redecorado e
Reformado**

IMPERIO

fone 22.3248

ROXY

fone 228245

2-340-329-7-840-1020



Devido ao grande sucesso obtido na última 2.ª-Feira, mais duas sessões dadas

com a sennacional comédia de LOUIS VERNEUIL

CIUME

Obra-prima do Teatro Francês, em magistral interpretação dos brilhantes Artistas

MARIO BRASINI — VANDA LACERDA

TEATRO JARDEL

AV. COPACABANA
esquina de Belfor
Tel. 212

2.ª FEIRA — DIA 27

SESSÕES
às 8 e às 10 horas

Silhetes à venda

Encomendas pelo telefone

TERÇA-FEIRA: Continuação do grande sucesso
OLHA A BOA



DULCINA — ODILON

no TEATRO REGINA (Telefone 32-5817)

HOJE e AMANHÃ — As 16 horas 2 ÚLTIMAS

VESPERAIS e À noite às 20,45 horas,

2 ÚLTIMOS DIAS de

DESLUMBRAMENTO

(5.ª SEMANA)

AVISO: Dias 21 e 22 não haverá espetáculo para se preparar a grande montagem de "SORRISO DE GIOCONDA"



Envergonha-se de Sorrir ?
Belos Dentes **REQUEREM**
Gengivas Firmes, livres da
ameaça da
PIORRÉIA

TEATRO GINÁSTICO
HOJE ÀS 21 HS. — DOMINGO ÀS 16 HS.
HAMLET POLTRONA 18, cr\$
BALCAO 10, cr\$
TEATRO INFANTIL

200 ARTISTAS • CIRCO
FERAS DO EX
SARRASSANI
ESTRÉIA dia 1.º de JULHO
ESP. do CASTELLO PONTA DO CALABOUÇO

e à noite às 20,45 horas GRANDE PREMIÈRE de

SORRISO DE GIOCONDA

A SENSACIONAL PEÇA DE ALDOUS HUXLEY — Tradução de Odilon Azevedo
— O MAIOR ACONTECIMENTO TEATRAL do ANO! — Bilhetes à venda para
a Vesperal e noite dessa première e para os dias 1 — 2 e 3

é uma das mais novas
criações cômicas de

VENHA RIR COM SEUS FILHOS
ASSISTINDO DOMINGO AS 10 HORAS

SIMBITA
E O
DRAGÃO

LUCIA
DE BENEDETTI

POLT. — 15. cr\$
BALC. — 10. cr\$

Reserve sua localidade pelo tel.: 27-5810

VOLTA HOJE
TEÓFILO VASCONCELOS
 AO
TEATRO DE BOLSO
 (PRAÇA GENERAL OSÓRIO — IPANEMA)
PARA O CENTENÁRIO
 da Bateria de SILVEIRA SAMPAIO

"DA NECESSIDADE DE SER POLÍGAMO"
 com: Margaret de Moura — Elizabeth Hódos — Flavio Cordeiro
 e SILVEIRA SAMPAIO

SESSÕES ÀS 21 HORAS — SÁBADOS E DOMINGOS 20 e 22 HORAS

ONIBUS:
 11 - 111 - 103 - 104 - 108
 12 - 112 - 109 - 126

MATINEES PARA CRIANÇAS:
 Pedro Macaco e Repórter Internal
 Sábado às 15 horas - Domingo 10, 15 e 17 horas.

2 Últimas Semanas



Hamlet COLE

que, com o seu elenco, do
qual faz parte a estrelíssima

RENATA FRONZ

está apresentando todas as noites a revista

OLHA A BOA

consagrada pela CRÍTICA
e pelo PÚBLICO, como

o melhor espetáculo
até hoje apresentado
no

TEATRO JARDEL

HOJE
Sessões às 8
e às 10 horas.
Reserva de
bilhetes pelo
telefone.

AV. COPACABANA
Esquina de Boly
Tel. 27-5112

TEATRO MUNICIPAL
TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA DO D. F.
EMPRESA N. VIGGIANI — CONCESSIONARIA



JAYME COSTA

Somente Hoje e Amanhã
DESPEDIDA

FILOMENA, QUAL É O MEU!

POLTRONA 12 CRUZEIROS!



TILIA NORKA

a "grande-pequena" 8 ANOS

BAILARINA de

depois de consagrada pelo Publico do THEATRO MUNICIPAL

e da QUITANDINHA,

val dar agora 2 UNICOS RECITAIS

HOJE e A TARDE

as 3 horas e 4,30

dedicados ás crianças de Copacabana!

PREÇO UNICO **Cr\$ 15,00**

TEATRINHO JAR EL

No mesmo programa, o célebre ventríloquo

VIDONDO

com os seus impagáveis

BONECOS EM TAMANHO NATURAL

**Podem Tornar-se Vítimas
Desta Moléstia Cruel**

Se quiser que seu sorriso mostre dentes radiantes e gengivas sãs... é melhor adotar logo o método simples Forhan's. Não espere que gengivas sangrentas lhe avisem porque 4 de cada 5 pessoas podem contrair a Piorrria.

Para defender-se da Piorrria,

**GRANDE COMPANHIA DOS
BALLETS DES CHAMPS ELISÉES
DIRETOR ARTÍSTICO BORIS KOCHNO
ESPETÁCULO DE DESPEDIDA
PREÇOS POPULARES
HOJE 25 AS 21 HORAS**

AIMEE -- MULHER POR UM MINUTO

É uma história deliciosa contada por várias pessoas, em três atos. "MULHER POR UM MINUTO" diverte imensamente.

Paschoal Carlos Magno
CORREIO DA MANHÃ

... A sua reaparição com um elenco homogêneo, com um original como raramente aparece, fará com que ela faça uma longa e feliz temporada. O papel da deliciosa anjo que Aimee encarna magnificamente é dases que marcam para sempre na vida de uma artista.

... não deve deixar de ver o esplêndido espetáculo de Aimee no Teatrino Intimo.

José Lyra
DIÁRIO CARIOCA

É um espetáculo muito interessante, alegre e espirituoso. Noutro lugar mais acessível. "MULHER POR UM MINUTO" haveria de fazer uma longa e proveitosa carreira, porque realmente preenche ótímadamente duas curtas horas. Creio que, mesmo lá no Leme, não lhe faltarão platéias aplausos.

R. L.
DIÁRIO DE NOTÍCIAS

Sua peça, na verdade, é um achado para o teatrino como o que Aimee vem trazendo no Leme. Aimee está deliciosa no anjo, sem dúvidas interessante que interpretou até agora.

Raimundo Magalhães Jr.
A NOITE



TA no GLÓRIA
Finalmente — terça-feira — Intransferível
avant-première às 21 hs.

OS MAL-CASADOS

Uma peça brasileira que vai marcar êxito. Original de Gastão Barroso e Paulo Maêses felizes autores de "As garotas do Mendonça"

"Ele fechou-me todas as portas da vida. Eu fecho-lhe apenas uma porta, a do meu quarto."

que provoca o encolchimento das gengivas e o afrouxamento dos dentes, vá ao dentista com regularidade. Em casa, faça massagem nas gengivas e escove os dentes duas vezes por dia com Pasta Forhan's, o *único* dentífrico que contém o adstringente especial do Dr. R. J. Forhan contra a Piorrria.

Observe o vigor que adquirem as suas gengivas — como seus dentes parecem resplandecer! Em recentes exames clínicos, 95% dos casos ameaçados de Piorrria melhoraram em 30 dias com Forhan's. Compre, pois, Forhan's para toda a família — hoje mesmo.

Escove os dentes com

LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL
Música de Léo Delibes: coreografía de Saint Leon

LA NUIT
Ballet de Boris Kochno — Música de Henri Sauguet —
Coreografía de Janline Charrat.

VALSE CAPRICE
Música de Gabriel Fauré - Coreografía de David Lichstein

LE BAL DES BLANCHISSEUSES
Tema de Boris Kochno: Música de Vernon Duke —
Coreografía de Roland Petit.

ALDA GARRIDO

No RIVAL

HOJE — Vespéral, às 16 horas
e às 20 e 22 horas
Em uma das suas maiores
criações típicas.

**"A CORRETORA
DE IMÓVEIS"**

De Di Filho, adaptação de
M. Magalhães Junior e
Eugenio Jacobi

Alda Garrido

UMA GARGALHADA EM TRÊS ATOS...
ANANHA — VESPERAL ÀS 16 HORAS.
BREVE — "A CANDIDATA DO BARRETO"

**PAN-TECNE
LTDA.**
PARA CADA MISTÉR
UM TÉCNICO

**ANÁLISES
LICENÇAS
MARCAS
TÍTULOS
PATENTES**

Registros em geral
Rue da Quitanda, 3 - 12.
Fone: 32-6348 - Rio

ESPIE AQUI!

*Greer
Garson*
aparecera assim
em "TRAVESSURAS
de JULIA"



As máquinas de costura Bemoreira Husquarna
 não precisam de gar-
 tinha: elas se impõem co-
 mo um produto de alta
 classe.
 Bemoreira, rua Luís
 Camões 42.

ELETROLUX Vendo enceradeira e aspirador com lavatório e batedor. Por 1.700 cruzeiros, cada. Ocasão! Rua Teixeira de Melo n.º 87. Tel. 27-5281. (3625)	SOLOVOX Por motivo de viagem vende-se um praticante novo. Informações pelo Telefone 25-4554, das 19.30 às 22.00. Preço 8 mil cruzeiros. (13620)	PINTAMOS SEU LAR ! A dico, Ken-Tune, gesso e c. etc. - Pessoal especializado, serviço garantido. CASA JATO, Tel. 27-4744. Av. Copacabana 569, Sala 17. (360)
--	--	---

AGULHA DE OURO
Reformas de roupas em geral. Especialidade: d'cica. Atende-se das 8 às 22 hs. a domicilio. Tel.: 43-3219.
End. - Avda. Pres. Vargas, 1171.
(12495)

IMPUREZAS DO SANGUE
ELIXIR DE NOGUEIRA
AUX. TRAV. DA SAÚDE

S ANAGRIPI
Para influenciar e
ANATONI
Antituberculoso e to
ANATO
Paralizador e bron
-to-
Almeida, Cardoso &
57 MARCHEL FLORIANO, N.
Procure nas farmácias e drog

CAUTELA
Compre: pago bem. Brilhante
das, jóias, marfins, etc.
Setembro, 68, 1.º.

CINEMA - TEL.: 29-21
Mudo ou sonoro, em
crianças, desde 100
por e vendo máquinas e fil
troco por qualquer objeto de

FORNAN'S
EP9-1
R.G. Kahan D.D.S.
Use Pasta
Dentifricia FORNAN'S

a França pelo "Formoso"

EVA e seus artistas

EM

"APARTAMENTOS SEM LUVAS"

(My sister Ellen)

Original de G. Chorodov e Joseph Field
Tradução de R. Magalhães Jr.

**UM VERDADEIRO PANDEMÓNIO
DE GARGALHADAS!**

Piccadilly
CONFEITARIA
ACEITAM-SE ENCOMENDAS
COMPLETAS PARA BANQUETES
CASAMENTOS, COCKTAIL-PARTIES, ETC.
R. HILARIO DE GOUVEIA 88A, COM. CABANA

**TOSSES? BRONQUITIS?
VINHO CREOSOTADO
(SILVEIRA)**

No SERRADOR
O TEATRO DO CONFORTO MÁXIMO

ALGUEM LHE DEVE?

Promissórias, duplicatas, vales, tudo enfim, que representa o valor. Rua da Quitanda, 3 - 3.º andar, sala 312 — Telefone 42-9884.

Novas instalações da PROPAC

MUSICA RADIO THEATRO CINEMA

RETORNO AO VELHO TEMA

E a Escola Nacional de Música? Voltamos para outros temas, impulsionados pelo desejo de voltar a falar de música, mas esta vez não se trata de uma simples repetição de temas já tratados, mas de uma abordagem mais profunda, mais crítica, mais atualizada. A situação da música no Brasil, hoje, é muito diferente da que era há alguns anos. Há uma nova consciência da importância da música, há um maior interesse por parte do público, há uma maior participação da imprensa. Tudo isso contribui para o desenvolvimento da música no Brasil. É preciso, porém, não se esquecer de que a música não é apenas um instrumento de entretenimento, mas também um meio de expressão, um meio de comunicação. É preciso, portanto, que a música seja tratada com a mesma seriedade e importância que se dá a outras artes. É preciso, também, que a música seja ensinada de forma correta, que se evite a improvisação e a imitação. É preciso, enfim, que a música seja considerada uma verdadeira arte, uma verdadeira ciência.

O autor contempla da costa do continente os enormes penhascos graníticos lavados pelo mar. Olha o horizonte. A barreira está em plena formação. O mar começa a rugir. Os enormes vapores vêm pouco a pouco se "palhaem" nas rochas da costa.

As faixas, os raios e o claro dos raios empastam a paisagem um quadro sumamente dantesco. O vento parece querer arrastar o mundo.

Por detrás das rochas graníticas aparece subitamente a procelária. Louca e furiosa, procura por todos lados e motes livra-se da tremenda rajada do furacão.

Trata-se de uma luta desigual en-

o reaparecimento de HORSZOWSKI

Nome de evidência entre as grandes pianistas internacionais suas viagens no Brasil estão ligadas a realizações de transcendente significação artística, como os ciclos das

Partidas de Bach, o reaparecimento de Mieczyslaw Horszowski está sendo aguardado com o maior interesse.

Contratado pela Empresa N. V. Giganti, especialmente para dois recitais "Chopin" na Temporada Oficial Horszowski fará duas primeiras noites de julho vindouro, constantes do seu primeiro programa a Barcelona e a Sonata em si menor, op. 35, entre outras obras.

TELA NORKA

Hoje, às 15 horas, no Teatrino Jardel (Av. Copacabana, esquina da Rua Bolívar - Telefone 27012) realiza-se o anunciado espetáculo da pequenina e encantadora bailarina Tila Norka, um caso raro de dançarina e bem orientada vocação para a arte da dança.

FREITAS BRANCO A FRENTE DA O. S. B.

Pela primeira vez no Brasil será executada a famosa "Rapsódia das Quêbras" de Ravel, tendo como primeiros intérpretes na Europa, o maestro Pedro de Freitas Branco, e a esposa, a pianista Maria Antônia Leveque de Freitas Branco. A iniciativa se deve à Orquestra Sinfônica Brasileira, que, em uma temporada, que inclui as duas primeiras noites de julho vindouro, constantes do seu primeiro programa a Barcelona e a Sonata em si menor, op. 35, entre outras obras.

DESPEDIR-SE HOJE DO POLICO "BALLETO DES CHAMPS ELYSEES"

Chegando ao termo de sua temporada, realiza hoje, às 21 horas seu último espetáculo, para embarcar amanhã de regresso a França. O Ballet des Champs Elysees, empreendimento artístico de repercussão mundial, celebrado onde quer que se apresenta, com a presença de gloriosos bailarinos coreográficos, e ao mesmo tempo de grande importância para a cultura brasileira, realiza hoje, às 21 horas, seu último espetáculo, para embarcar amanhã de regresso a França. O Ballet des Champs Elysees, empreendimento artístico de repercussão mundial, celebrado onde quer que se apresenta, com a presença de gloriosos bailarinos coreográficos, e ao mesmo tempo de grande importância para a cultura brasileira, realiza hoje, às 21 horas, seu último espetáculo, para embarcar amanhã de regresso a França.

INTERPRETES QUE CREGAM AO RIO

Procedentes de Belém, chegaram, ontem, pelo avião da Panair do Brasil, o violoncelista francês Adolfo Possoff, esposa e acompanhadora de baile, e o pianista brasileiro Isaac Stern.

DR. JOAQUIM VIDAL

Oculista - Reumatismo sua Clínica. Alm. Barroco, 97, 5.º - T. 22-5421.

si os rins vão bem...

HEMITOL - Limpas e desinfeta os rins. E indicados como o mais eficaz antisséptico, atenuando as dores, é indicado contra pielite, pielonefrite, cistite, uretrite e cálculos vesicais.

TEMPORADA LIRICA

Hoje, às 17 horas, termina o prazo para os retornos iniciais das doze recitais de gala retirados das localidades. As que não forem retiradas hoje serão postas, a partir de hoje, à disposição dos novos pretendentes.

Uma preferência concedida aos assistentes da vespertina do ano passado encerrará-se imediatamente na quinta-feira próxima, dia 4 de julho, às 21 horas, no Teatro Municipal.

EM SARAU DA CULTURA ARTISTICA COM MARIA SA EARP

A Cultura Artística do Rio de Janeiro realizará no próximo dia 4 de julho, às 21 horas, no Teatro Municipal, um sarau da cultura artística, com a presença de Maria Sa Earp.

TEMPO PARA A SAUDE

Hoje, às 17 horas, termina o prazo para os retornos iniciais das doze recitais de gala retirados das localidades. As que não forem retiradas hoje serão postas, a partir de hoje, à disposição dos novos pretendentes.

Uma preferência concedida aos assistentes da vespertina do ano passado encerrará-se imediatamente na quinta-feira próxima, dia 4 de julho, às 21 horas, no Teatro Municipal.

EM SARAU DA CULTURA ARTISTICA COM MARIA SA EARP

A Cultura Artística do Rio de Janeiro realizará no próximo dia 4 de julho, às 21 horas, no Teatro Municipal, um sarau da cultura artística, com a presença de Maria Sa Earp.

TEMPO PARA A SAUDE

Hoje, às 17 horas, termina o prazo para os retornos iniciais das doze recitais de gala retirados das localidades. As que não forem retiradas hoje serão postas, a partir de hoje, à disposição dos novos pretendentes.

Uma preferência concedida aos assistentes da vespertina do ano passado encerrará-se imediatamente na quinta-feira próxima, dia 4 de julho, às 21 horas, no Teatro Municipal.

EM SARAU DA CULTURA ARTISTICA COM MARIA SA EARP

A Cultura Artística do Rio de Janeiro realizará no próximo dia 4 de julho, às 21 horas, no Teatro Municipal, um sarau da cultura artística, com a presença de Maria Sa Earp.

TEMPO PARA A SAUDE

ROTEIRO DE FRANCISCO MIGNONE NAS "ONDAS MUSICAIS"

O programa radiofônico "Ondas Musicais", esta apresentação, em suas edições dominicais do corrente mês, compoções do ilustre músico brasileiro Francisco Mignone, realizando-se as mesmas, parte em caráter de parte em gravações. A última edição do "Roteiro de Francisco Mignone", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida. O "Roteiro de Francisco Mignone", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

MACBETH, PELO TEATRO DO ESTUDANTE, VOLTARÁ HOJE, AO FENIX

Em vespertal, às 18 e à noite, às 21 horas, o Teatro do Estudante, voltará a apresentar o espetáculo de "Macbeth", de William Shakespeare, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida. O espetáculo será encenado no Teatro do Estudante, voltará a apresentar o espetáculo de "Macbeth", de William Shakespeare, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

MACBETH, PELO TEATRO DO ESTUDANTE, VOLTARÁ HOJE, AO FENIX

Em vespertal, às 18 e à noite, às 21 horas, o Teatro do Estudante, voltará a apresentar o espetáculo de "Macbeth", de William Shakespeare, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida. O espetáculo será encenado no Teatro do Estudante, voltará a apresentar o espetáculo de "Macbeth", de William Shakespeare, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Amãhã, através da Rádio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, a Congregação Evangélica do Ar. Transmissor de "Ondas Musicais", a sua edição mensal, contará com a participação do Coro Feminino da Associação de Cantos Carais, homônimo do conjunto de 21 vozes, sob a direção de Clóvis Person de Mattos e Dinah de Almeida.

NUM PROGRAMA RELIGIOSO

Am

RIO DE JANEIRO, SABADO, 25 DE JUNHO DE 1949

As nulidades eleitorais não poderão ser arguidas após a realização dos pleitos

Após um breve intervalo de algumas sessões, a Comissão de Justiça da Câmara dos Deputados voltou ontem a votação das emendas apresentadas em plenário à lei eleitoral. O sr. Alfredo Sá havia apresentado a primeira emenda, a qual não havia sido discutida anteriormente. A emenda em questão tratava de uma alteração no artigo 1º da lei eleitoral, que estabelece a nulidade do pleito em caso de fraude ou de nulidade da eleição. A emenda propunha a alteração do texto para que a nulidade não pudesse ser arguida após a realização dos pleitos.

Foi aceita uma outra proposta pelo sr. Ernani Sátiro, estabelecendo a nulidade do pleito em caso de fraude ou de nulidade da eleição, desde que a nulidade fosse arguida antes da realização dos pleitos. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

SOCORRO AO TEATRO DO ESTUDANTE

Na Câmara, apresentaram uma emenda ao Orçamento e um projeto, dando-lhe quinhentos mil cruzeiros — Apelo ao governo, em favor dos candidatos aprovados em concurso para cargos públicos

A crise do Teatro do Estudante, contada nas crônicas publicadas por Pascoal Carlos Magno em seção que mantém no Correio da Manhã, repercutiu ontem no recinto da Câmara dos Deputados de duas maneiras. Primeiro, o sr. Euclides Figueiredo deplurou que movimento como esse, de sentido cultural e necessário ao país, entrasse em desagregação, de pois de tantos esforços e alguns frutos, por simples falência financeira, por ausência de apoio dos poderes públicos. Pediu a transcrição, nos anais da Casa, de uma das crônicas do idealizador e animador do Teatro do Estudante; e apresentou emenda ao Orçamento da República, concedendo ao grêmio o auxílio de quinhentos mil cruzeiros para satisfazer os seus compromissos e poder continuar o seu trabalho.

Segundo, a iniciativa do representante cariofa foi recebida com simpatia pelos outros deputados, mas o sr. Café Filho ponderou que a fórmula em discussão não chegaria a tempo, pois a lei de meios em discussão só estaria em vigor a partir de janeiro de 1950. A emenda, portanto, não teria efeito imediato. O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Café Filho, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

Teatro Nacional, nas suas várias expressões. Oportunamente, o sr. Café Filho solicitou urgência regimental para a tramitação do projeto, de modo que o auxílio viria a tempo de salvar o movimento de arte dramática dos estudantes.

AINDA A CLASSIFICAÇÃO DOS CAFES DO D.N.C. O sr. Plínio Cavalcanti tratou da decisão tomada pelo ministro interno da Fazenda, no sentido de suspender a entrega dos cafés do D.N.C., a fim de que a sua classificação seja acompanhada pelas classes interessadas. Louvando o ato do sr. Guilherme de Almeida, o representante paulista fez-lhe, porém, novo apelo, lembrando que a medida não está completa, a seu ver. Para estar completa — sugere — deverá ser chamada também um classificador que represente a classe rural, que não pode ficar alheia ao problema. Acha o sr. Plínio Cavalcanti que agora somente o comércio interno é chamado a acompanhar a classificação, que interessa igualmente à lavoura.

Sobre o café também falou o sr. Carlos Pinto, mas para apresentar um projeto, autorizando ao Executivo a transferir para os Estados onde se encontram localizadas as usinas de beneficiamento do produto todos os benefícios a elas pertencentes. Deu-se então a palavra ao sr. Carlos Pinto, que apresentou um projeto, autorizando ao Executivo a transferir para os Estados onde se encontram localizadas as usinas de beneficiamento do produto todos os benefícios a elas pertencentes.

PASSE LIVRE A JORNALISTAS O sr. Benjamin Farah, foi oferecido à Mesa um projeto dispondo que todas as empresas de transportes da União, ou por ela concessionadas, bem como as concessionárias de serviço público, sem restrição de veículos ou classes, ficam obrigadas a fornecer passe livre, em troca de uma contribuição mensal.

SOBRE ACORDOS DE CAMBIO O sr. Brígido Tinoco apelou para o governo, no sentido de amparar os candidatos aos cargos de oficial administrativo, aprovados em concurso que se realizou em 1947, mas desaproveitados até hoje. A alegação do sr. Brígido Tinoco foi acolhida pelo sr. Café Filho, que afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

NO MUNDO POLITICO

Dois governadores, o da Bahia e o de Minas, se pronunciam pelo acordo interpartidário, com a U.D. N. e o P. S. D. e o P. R., apenas duas três partidas nas negociações. Do lado do Rio Grande do Sul e do de Pernambuco, votam por uma negociação entre todos os partidos, os do acordo e mais o P. T. B. e o P. S. P.

Uma exposição do Sr. Mangabeira na U.D.N. Na reunião de ontem, da U.D. N. o sr. Otávio Mangabeira fez uma longa exposição, muito minuciosa, da situação política, mostrando o caminho a seguir para a solução dos problemas que se apresentam. A exposição foi muito aplaudida pelos presentes.

Os governadores eram os srs. Barbosa Lima, de Pernambuco; Otávio Mangabeira, da Bahia; Milton Campos, de Minas Gerais; e Walter Jobim, do Rio Grande do Sul — todos os quais, sabe-se, atenderam a chamado dos órgãos nacionais de suas respectivas partidas para um exame da questão da futura presidência. A essas convivas de marca o antitradicional ascendeu outro, o sr. Marcelo Soares, governador do Estado do Rio, que se acha sempre presente, por motivo de sua íntima vizinhança.

Compartilhando a mesa ainda o sr. Nereu Ramos (este é duplo título, como vice-presidente da República e presidente do P. S. D.), se não com três títulos, por ser candidato presumível à futura presidência da República, o presidente da Câmara dos Deputados, sr. Cláudio Junior e o vice-presidente do Senado, sr. Melo Viana, os ministros de Estado das pastas de Justiça, do Trabalho e do Trabalho, e o pessoal das casas, queremos dizer das casas civis e militares do general Dutra.

Conferenciaram os governadores da Bahia e do Rio Grande. Conferenciaram ontem pela manhã, cerca de hora e meia, os governadores Otávio Mangabeira e Walter Jobim, no hotel em que se encontra hospedado este último.

Falando à imprensa, os dois governadores declararam, perfeitamente identificados nos mesmos pontos de vista sobre o problema da sucessão presidencial, isto é, que tudo deverá ser deliberado pelos partidos que compõem o acordo. Os presidentes dos três partidos — U.D.N., P.S.D. e P.R. — vão reunir-se para discutir o problema, não

inovava, porquanto pensou o montepio não também prestações de serviços. Quanto ao espírito cristão, foi o mesmo, que tanto se defendia ali — levava-o a perguntar aos seus opositores: "Qual o princípio cristão capaz de levar a se punir o filho pela culpa dos pais?"

Depois de sucessivos apartes e contra-apos, falou o sr. Café Filho, dizendo que a Comissão de Finanças estava assumindo posição retrógrada, como se ainda estivessemos em 1870, e que o relator estava com a boa causa — a mais justa, a mais humana e a mais cristã. O sr. Aloisio de Castro, que esboçara um pedido de vista, depois retirado, veio em defesa do relator. O assunto em debate foi a proposta de criação de uma comissão de Finanças para a Comissão de Serviço Público, encampando pontos de vista retrógrados e não concidentes com o nível cultural e jurídico do país.

Seguiu-se então o desfile dos que se diziam defensores dos princípios da família, que viam subvertidos em se conceder os mínimos benefícios, consubstanciados em pensões e montepios, aos filhos ilegítimos. O relator a iniciar a carga foi o sr. Fernando Nobrega, que entendia encontrar-se com a razão a Comissão de Serviço Público, afirmando não considerar passível a equiparação dos filhos ilegítimos de qualquer condição — como dizia o projeto — aos legítimos, porque isso implicava em uma revolução da estrutura do Código Civil, que não havia ainda reconhecido o direito dos primeiros ao sucesso.

"O Conselho Nacional do P. S. D. faz sua sugestão dos eminentes correligionários, Walter Jobim e Barbosa Lima Sobrinho, no sentido de serem ouvidos todos os partidos registrados relativamente à escolha de uma fórmula para a sucessão presidencial, capaz de resolver o problema dentro de um clima de harmonia, tendo em vista os interesses superiores da Nação. Com esse objetivo, delibera conferir ao atual presidente do Partido, Dr. Nereu Ramos, os poderes para promover os necessários entendimentos com os presidentes dos partidos que integram o acordo interpartidário".

Tradução livre "Em tempo de guerra, mentira ou terra". Em período de campanha ou de entendimentos para a sucessão presidencial, a conclusão não é a mesma, porque não há. Mas tudo se diz. Diz-se, por exemplo, que o candidato provável ao Café, por ser ministro do P. S. D., seria o sr. Blás Fortes. Há quem leve a sério o prognóstico, inclusive o principalmente o sr. Blás.

Pois bem. Realizou-se ontem, a reunião do Conselho Nacional do P. S. D., para cuja sede rumaram, além dos membros efetivos, muitos outros deputados e senadores. Menos o sr. Fortes, que permaneceu no recinto da Câmara, um companheiro de representação, mas de partido diferente, estranhou-lhe a presença: — Como? Você não foi à reunião do diretório? — Não! —

A negativa, acompanhada de exclamação, reticências e um mero suspiro de cabeça, foi traduzida livremente assim pelos que o ouviram: — Não ficaria bem... Meu nome está em causa...? Estará mesmo? O governador mineiro no Senado

O governador Milton Campos esteve ontem às 16 horas em visita ao Senado, demandando-se em conferência com o sr. Nereu Ramos, e indo a seguir ao gabinete do sr. Melo Viana, no qual foi cumprimentado por vários senadores, inclusive os srs. Salgado Filho, Ernesto Dornelles e Camilo Merges, este suplente do sr. Getúlio Vargas.

O governador mineiro visitou a Câmara. O sr. Milton Campos esteve ontem à tarde, em visita à Câmara dos Deputados, permanecendo, durante cerca de quinze minutos, no gabinete da presidência, onde o foram abraçar numerosos deputados — seus antigos colegas — pertencentes às diversas bancadas estaduais da U.D. N. do P. S. D., do P. R. e de outros partidos.

Início da campanha eleitoral do sr. Prestes Maia. São Paulo, 24 (Ap.) — Domingo próximo, na cidade de Lins, haverá uma grande concentração da U.D. N., contando com a presença de representantes do diretório estadual e dos de várias cidades compreendidas naquela zona. Durante essa concentração, falará pela primeira vez no interior do Estado, o sr. Prestes Maia, candidato do Partido ao governo do Estado, incluindo, assim, a sua campanha eleitoral.

A convenção da UDN da Paraíba. João Pessoa, 24 (Ap.) — A Convenção UDNista, marcada para o dia 25 do próximo mês de julho, indicará, no que se diz, o nome do deputado Flávio Ribeiro para futuro governador do Estado, partido a iniciativa do governador Osvaldo Trigueiro.

O sr. Vitorino Freire vai ao Maranhão. São Luís, 24 (Ap.) — Está sendo esperado aqui, a qualquer momento, o senador Vitorino Freire, presidente do P. S. D. O motivo de sua viagem é a divergência que se abriu no seio do seu partido em virtude da atuação no Estado, sendo os dissidentes chefiados pelo senador José Nogueira e pelo vice-governador Saturnino Belo. Este último apresentou a sua candidatura ao Governo do Estado, para a qual elevara indicado o nome do senador Vitorino Freire.

Para isso, prazo não excedente de cinco dias, a Comissão de Justiça da Câmara dos Deputados voltou ontem a votação das emendas apresentadas em plenário à lei eleitoral. O sr. Alfredo Sá havia apresentado a primeira emenda, a qual não havia sido discutida anteriormente. A emenda em questão tratava de uma alteração no artigo 1º da lei eleitoral, que estabelece a nulidade do pleito em caso de fraude ou de nulidade da eleição. A emenda propunha a alteração do texto para que a nulidade não pudesse ser arguida após a realização dos pleitos.

Foi aceita uma outra proposta pelo sr. Ernani Sátiro, estabelecendo a nulidade do pleito em caso de fraude ou de nulidade da eleição, desde que a nulidade fosse arguida antes da realização dos pleitos. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

Para isso, prazo não excedente de cinco dias, a Comissão de Justiça da Câmara dos Deputados voltou ontem a votação das emendas apresentadas em plenário à lei eleitoral. O sr. Alfredo Sá havia apresentado a primeira emenda, a qual não havia sido discutida anteriormente. A emenda em questão tratava de uma alteração no artigo 1º da lei eleitoral, que estabelece a nulidade do pleito em caso de fraude ou de nulidade da eleição. A emenda propunha a alteração do texto para que a nulidade não pudesse ser arguida após a realização dos pleitos.

Foi aceita uma outra proposta pelo sr. Ernani Sátiro, estabelecendo a nulidade do pleito em caso de fraude ou de nulidade da eleição, desde que a nulidade fosse arguida antes da realização dos pleitos. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Ernani Sátiro, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

Aprouvou-se um voto de pesar pelo falecimento do arquiteto Januzzi, autor de projetos que se transformaram, sob a sua direção, em edifícios públicos numerosos, como o da sede da Câmara do Distrito Federal e o Palácio do Negro, em Petrópolis.

OUTROS ASSUNTOS O sr. Melo Braga concluiu discurso iniciado na sessão anterior, tratando também da política seguida pelos Institutos do Pinho e do Mate, política errônea no seu entender. O sr. Lauro Lopes apoiou para a Assembleia Legislativa do Paraná a fim de que procure obter a proibição da importação de bananas estrangeiras, no âmbito da safra nacional. O sr. Domingos Velasco requereu fosse enviada à Comissão Mista de Legislação e Justiça uma nota publicada pelo Juvenato Operário Católica, definindo a sua posição em face do sindicalismo. O sr. Coelho Rodrigues, depois de uma questão de ordem do sr. Lino Machado sobre a constituição das comissões técnicas, criticou o sr. Gastão Vidigal, quando ministro da Fazenda, concedeu "de mão beijada" à Companhia Docas de Santos 100 milhões de cruzeiros anuais, para que se atendessem ao pagamento de salários dos empregados. Falando a seguir o sr. Vasconcelos Costa sobre o açúcar, e Dolor de Andrade, cuidando da distribuição de verbas no Orçamento.

OS CANDIDATOS A OFICIAL ADMINISTRATIVO O sr. Brígido Tinoco apelou para o governo, no sentido de amparar os candidatos aos cargos de oficial administrativo, aprovados em concurso que se realizou em 1947, mas desaproveitados até hoje. A alegação do sr. Brígido Tinoco foi acolhida pelo sr. Café Filho, que afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.

O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição. A emenda foi aprovada por maioria. O sr. Brígido Tinoco, ao apresentar a emenda, afirmou que a nulidade da eleição não deveria ser arguida após a realização dos pleitos, pois isso poderia levar a fraudes e a nulidade da eleição.